A ESTAÇÃO

JORNAL ILLUSTRADO PARA A FAMILIA

Nº 4 — 28 de Fevereiro de 1879 — VIII Anno

CORTE, um anno . . . . 12$000

EDITORES PROPRIETARIOS
Livraria LOMBAERTS & Comp. Rua dos Ourives 7
RIO DE JANEIRO

PROVINCIAS, um anno . . . . 14$000

Chronica parizionse

Incumbida pelos editores do unico jornal de modas que temos no nosso paiz, para durante alguns annos, que pretendo passar em Pariz, informar ás minhas patricias sobre as fazendas novas que forem apparecendo e que se prestem a ser usadas nos nossos climas, aceitei o encargo, não porque me julgasse habilitada para preenchel-o satisfactoriamente, porém unicamente porque amo a minha patria por tal fórma que não posso furtar-me ao prazer de ser, ainda que pouco, util ás minhas compatriotas, e demais, tenho de ha annos a esta parte tomado interesse tal pela minha *Saison*, de que era assignante no Rio, que bem ou mal quero servil-a.

Eis, pois, a minha apresentação: de vez em quando terei o prazer de conversar de longe com as leitoras da *Estação* e matar as saudades que tenho do nosso bello céu, das nossas palmeiras e dos nossos sabiás; pois que ainda mesmo no centro da encantadora, alegre e soberba Pariz, só as circunstancias me obrigam a não voltar por emquanto ás nossas plagas.

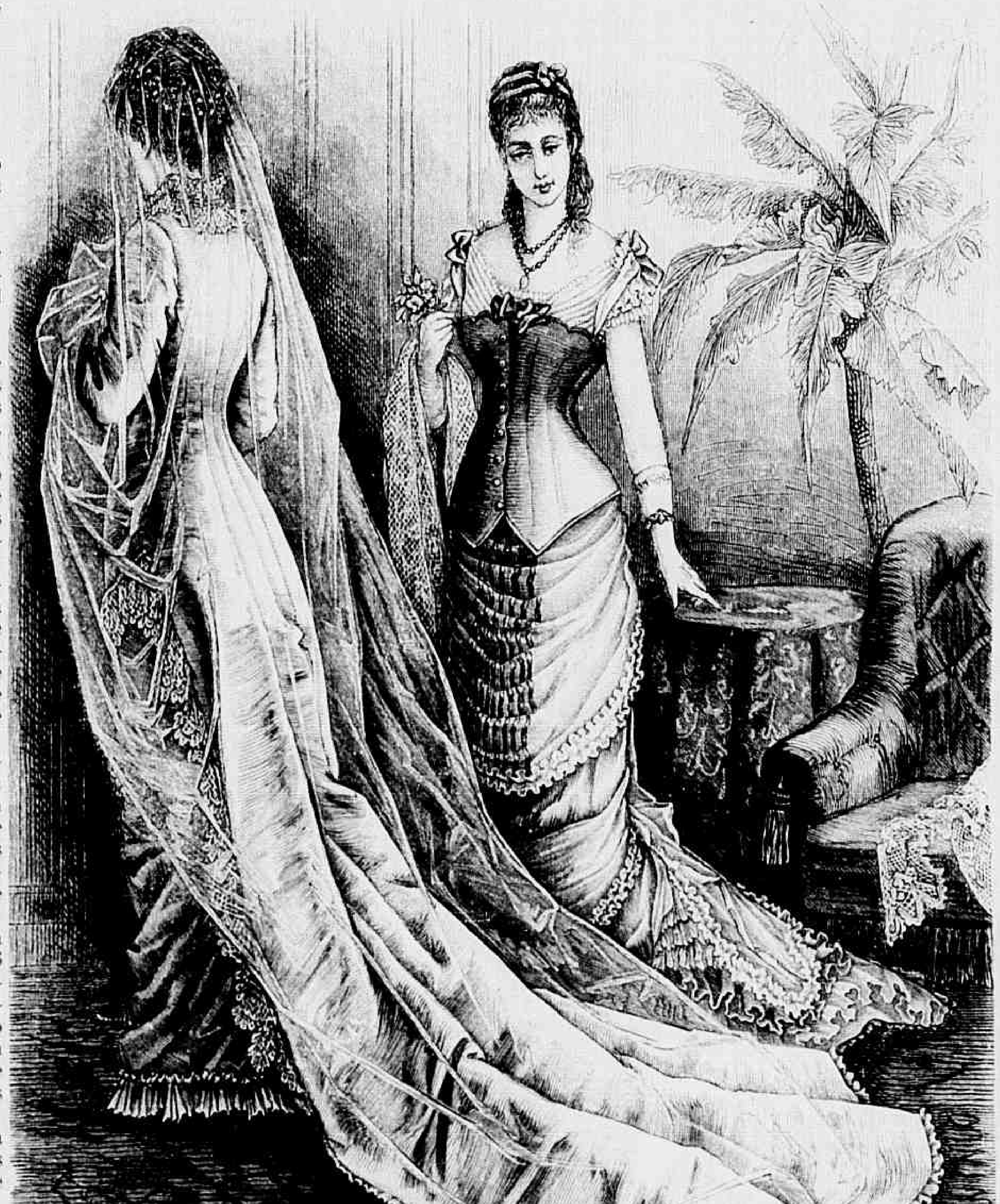
Mas, pelo que vejo estou a tagarellar e se não me recordasse da obrigação contrahida, em breve achar-se-hia completo o espaço reservado para estas notas sem que eu tivesse dito cousa alguma sobre o assumpto que exclusivamente deve occupar-me.

Dei, pois, ha dias os passos precisos para que ficasse instruida do que ultimamente appareceu em fazendas e, não confiando no que via só em uso, percorri as casas que são em Pariz geralmente indicadas para a especialidade de que se trata.

A tout seigneur tout honneur; a visita que fiz á casa Labbey, 16 Rue de la Banque, convenceu-me que della é que me deveria occupar em primeiro lugar, mesmo porque foi onde vi a mais escolhida e variada collecção de padrões e tambem onde notei preços mais vantajosos.

Esta casa é depositaria da fabrica propria sita em Lyão e quasi todas as costureiras de Pariz nella se fornecem.

Citarei em primeiro lugar, entre as fazendas que ahi vi, uma serie de sedas pretas denominadas cachemire Labbey, de qualidades e preços tão vantajosos que me animaram, ainda que eu apenas tivesse ido como visitante a tornar-me sua freguez. Existem cinco qualidades dessa bella seda, cujos preços são aqui em francos 7, 75,—9, 25,—10, 75—12, 25—14, 75, preços que no Brazil correspondem a 3$100, 3$700, 4$300, 4$900, 5$900. Esta fazenda tem segundo affirmam os productores uma qualidade preciosissima para nós, que é resistir á acção da poeira e não engordurar-se com o uso. Recommendo muito esse artigo ás minhas amigas, por isso que accrescentando aos preços acima indicados



1, 2 e 22 Toilette para noiva e para baile

as despezas pequenas de transporte e direitos, deve ficar no Brazil por preço muito inferior ao que ahi é exigido.

Vi outra seda, que denominam cachemira indiana, tambem preta e muito bella, tanto na côr, como no corpo.

Em lãs modernas e de côres, são numerosissimos e variados os padrões; citarei alguns nomes sem descrever as fazendas porque seria necessario o espaço de muitos numeros da *Estação*, porém achei um meio de contentar as minhas amigas que quizerem saber o que querem dizer os nomes cuja nomenclatura vai abaixo.

Obtive dos Srs. Labbey & C.ª que mandassem aos editores do nosso jornal series de amostras que os Srs. Lombaerts & C.ª prestam-se a enviar ás suas assignantes que as pedirem.

Ahi vão alguns nomes, foram as fazendas que mais me agradaram e pareceram convir aos nossos climas na época actual: Armure neige, Taffetas de laine, Grisaille soie, Bourette grisaille, Broché noir, Rayé Chiné, Bouclé Watteau, Diamantine, Natté Siamois, Toile Jockey Club, Rayé Diamant, Armure soie, Tussor Bayadère, Batiste parisienne, Drap parisien, Drap des Almées, Drap beige, Toile drapée, Cachemire siamois, Beige suprême, Sedas de côres, Grenadines, Alpacas, etc., etc., etc.

Recommendo, pois, especialmente ás minhas amaveis correspondentes a casa Labbey. Para aquellas que têm em Pariz amigos ou parentes, será facil incumbil-os da compra, para as outras porém podem mandar vir por intermedio de qualquer casa commercial da côrte ou mesmo directamente, por isso que a casa Labbey, que é um estabelecimento digno de toda fé, quando recebe, com a respectiva importancia, alguma encommenda de qualquer paiz do mundo, remette immediatamente, como encommenda, o objecto pedido.

Vai longa já a minha dissertação; felizmente só é lida por nós a *Estação*, senão eu temeria que os pais ou maridos exclamassem ao ler estas linhas: — « Estas senhoras quando fallam em pannos e fitas são inexgotaveis » e para não merecer a censura, digo-lhes adeus, até breve.

Brasilia Pinheiro.

A'S NOSSAS LEITORAS

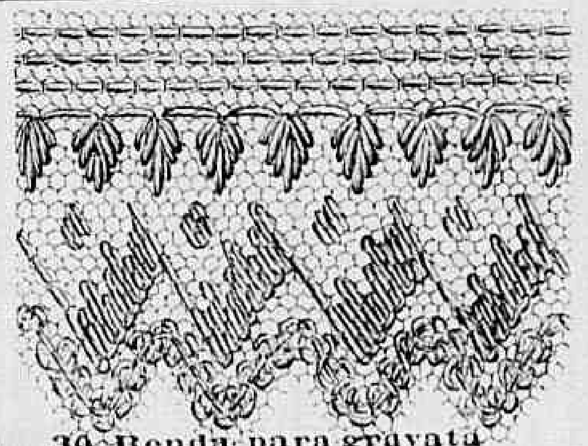
Sendo determinada a edição dos figurinos coloridos, por muito dispendiosa, necessitamos sempre saber com antecedencia o numero de assignantes com que devemos contar, eis porque se torna necessario que as reformas de assignaturas sejam feitas antes de terminar a que corre. Esperamos, pois que as nossas amaveis assignantes, que tão sollicitas se têm mostrado no empenho de sustentar esta folha, não se recusem ao nosso pedido. Convém, á vista do que fica exposto, que já vão sendo reformadas as assignaturas que terminam em Março proximo futuro.

1, 2 e 28. Toilettes de noiva e baile.

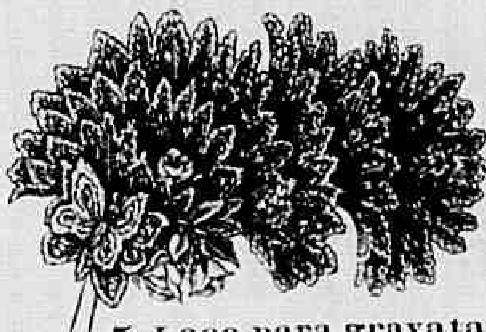
1. Toilette de noiva.—(Molde: Vide o numero de 16 de Outubro de 1878, desenhos 29 e 31). Este vestuario de setim branco, fórma atraz um vestido á princeza com grande cauda quadrada, e adiante o corpinho é de abas; sendo os pannos da saia, da frente e lateraes, cobertos de fôfo atravessado, e guarnecidos na barra, de crespo de 12 cent. de altura. Renda valenciana um pouco franzida pregada na costura que reune os pannos de traz e lateraes enfeita tambem as abas do corpinho. A mesma renda em roda da gola e mangas, e véo de filó de blonde.

2 e 22. Vestuario com corpinho á paysana para baile.— Esta graciosissima *toilette* assenta muito nas mocinhas, mostrando-nos o desenho 2, sua frente, e o desenho 22, as costas. Nosso modelo, é de filó branco, com o corpinho á paisana, de setim azul claro enfeitado de laços de setim igual, de 3, 5 e 7 cents. de largura. A gola, orlada de debrum, deixa vêr uma camisinha de filó, crespo, pregada no forro do corpinho; formando atraz a aba redonda na frente, como mostra o desenho 22, duas grandes pregas, para as quaes se dá fazenda de mais, nas peças das costas. Mangas curtas e fôfas, orladas de crespo. Consta a guarnição da barra da saia, de 30 cents. de altura, primeiramente de tres folhos de filó, de largas pregas, de 9 cents. de largura, e ornados de laçadas de fita; depois, de um folho de setim azul claro, de 10 cents. e finalmente de outro de filó, de 9 cents. de altura; este ultimo pregado com cabeça, encobre a emenda do de setim. A frente da saia, exige um panno de filó, de 182 cents. de comprimento no meio, e de 200 cents. nos lados, franzido das duas bandas, em 81 cents. de tamanho. Os viézes de setim fixados sob um macheado de filó, teem 9 cents. de largura, e um panno desta fazenda de 190 cents. de largura circulado de macheado igual e erguido por um laço, fórma atraz a guarnição da saia. Festões de flôres, com laços de fita.

4. Bouquet e laço para gravata



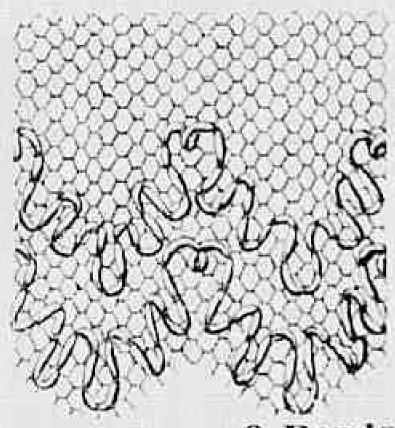
30. Renda para gravata fichú, etc.



5. Laço para gravata ou penteado.

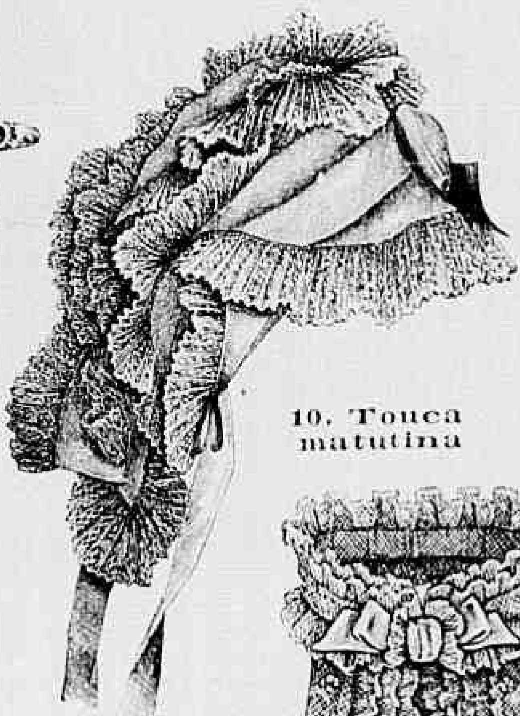
11. Medalhão com esmalte

laço para penteado. Vide bordado, des. 19.

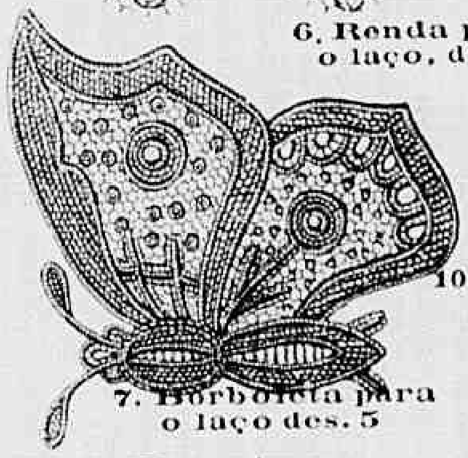


6. Renda para o laço, des. 5

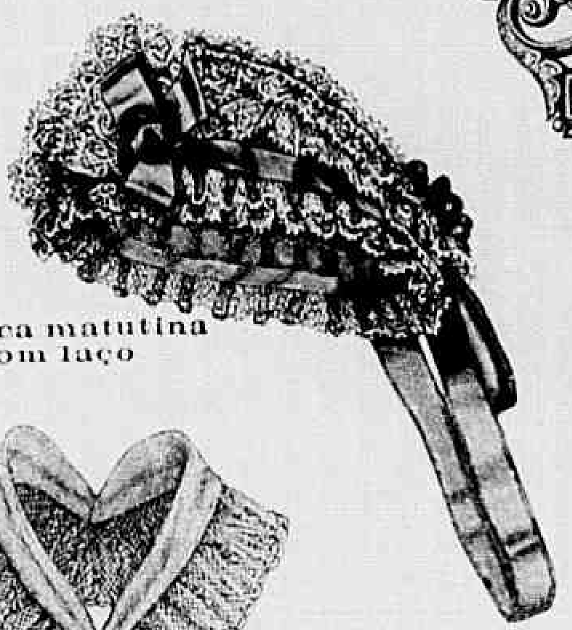
9. Laço para gravata. Vide des. 20



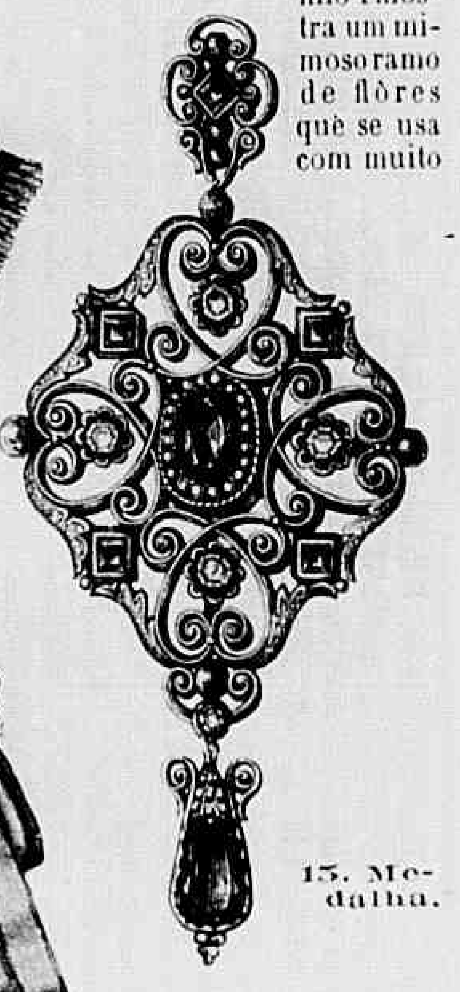
10. Touca matutina



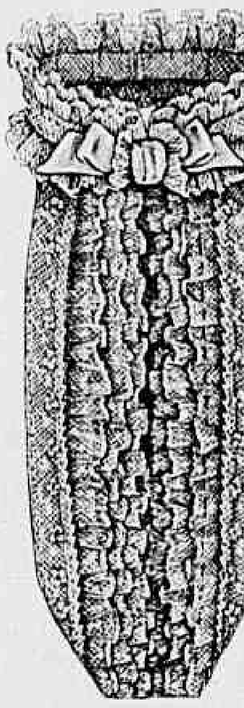
7. Borboleta para o laço des. 5



10. Touca matutina com laço



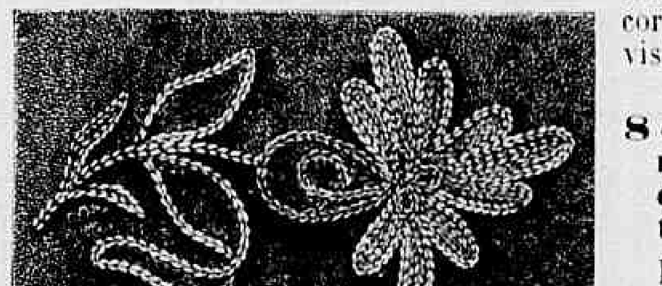
15. Medalha.



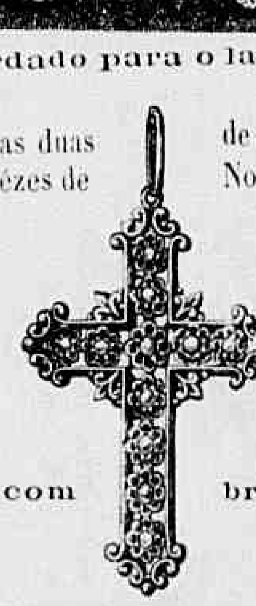
12. Camisinha de entremeio e renda.

17 e 18. Pulseira e collar

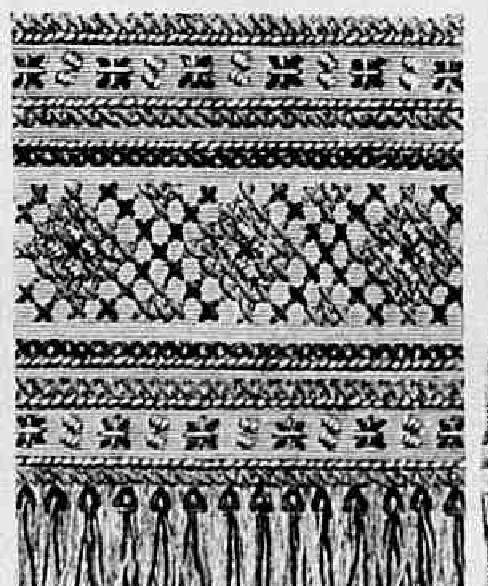
13. Fichú com crespo de renda.



19. Bordado para o laço, des. 10



18 Cruz com brilhantes



20' Bordado para a gravata des. 9.

21. Vestido á princeza com collete

22. Vest. para baile, corp. á camponeza

4. Bouquet de flôres, e laço, para penteado, gravatinha, etc.

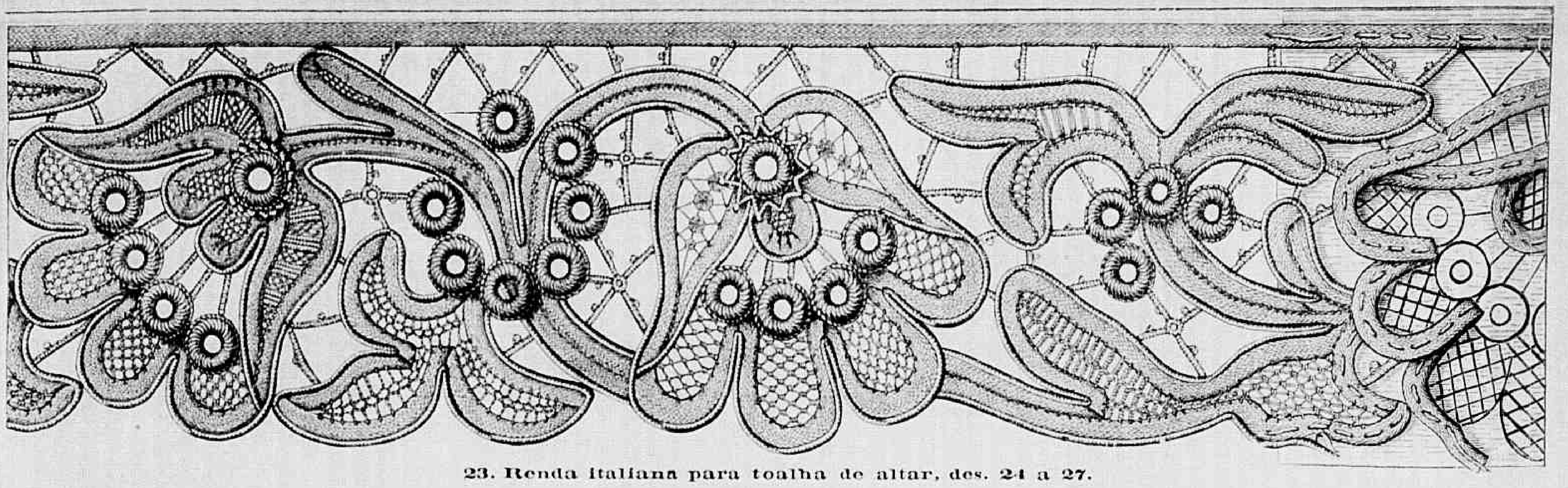
O desenho 4 mostra um mimoso ramo de flôres què se usa com muito successo nos cabellos, na frente do corpinho ou guarnecendo um traje de baile, e que se poderá fazer maior, se fôr necessario.

5 á 7. Laço *(bordado em filó ou imitação de ponto de Inglaterra) enfeitado de flôres e uma borboleta, para gravatinha ou penteado.*

Para se fazer este laço tão interessante, toma-se uma tira de filó preto, de 50 cents. de largura, bordada conforme o desenho 6, á prata, e collada em filó grosso, de 11 cents. de tamanho. Sobre o ramo de flôres adeja uma borboleta de filó preto, bordada á prata e canotilho, e fixada na ponta de um gancho de spiral. Nos lugares claros, tira-se o transparente de filó, e remata-se o trabalho pelo ponto de renda. Fazem-se separadamente as azas da borboleta, fixando-as logo no corpo por alguns pontos invisiveis.

8 e 19. Laço alsaciano, bordado á ponto de cadêa, para penteado.

Faz-se este laço de fita de duas côres, ou de velludo, com duas ou quatro laçadas, pontas e uma travessa no meio, ornando-o de bordado á ponto de cadêa ou de torçal de ouro ou prata. Nosso modelo, feito de velludo preto, tem 6 cents. de largura; é ornado n'uma das pontas, de um raminho de flôres bordado com retroz

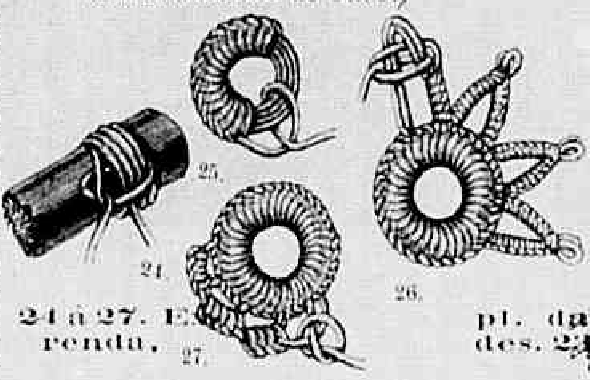


23. Renda italiana para toalha de altar, des. 24 a 27.

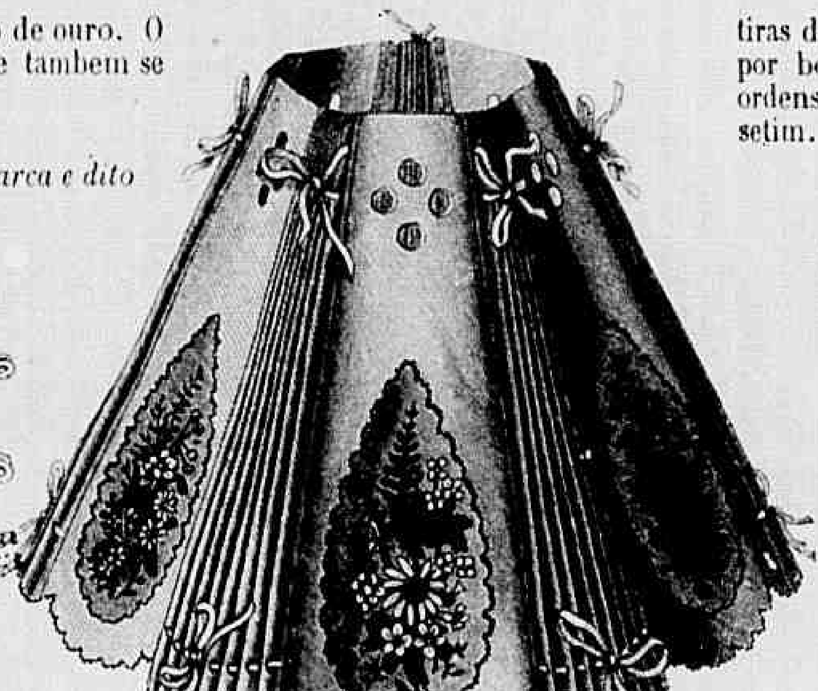
d'Alger verde musgo, sombreado de retroz azul claro e fio de ouro. O desenho 19 dá o risco deste bordado à ponto de cadêa, que tambem se póde fazer de crochet ou no tear.

9 e 20. Laço de gravata. *(Bordado á ponto de marca e dito com trancelim de ouro.)*

A fita de 8 1/2 cents. de largura e 50 de tamanho, fórma o laço duplo, com pontas soltas, dado no desenho 9, mostrando o desenho 20, em tamanho natural, o ornato de ponto de marca, executado com retroz d'Alger, verde musgo, trancelim, torçal de ouro e canotilho, em fundo côr de marfim. Consiste a franja de borlas, em um fio de retroz de côr mais escuro, outro mais claro, e fio de ouro.



24 à 27. E... renda.



pl. da des. 2...

28. Quebra luz enfeitado

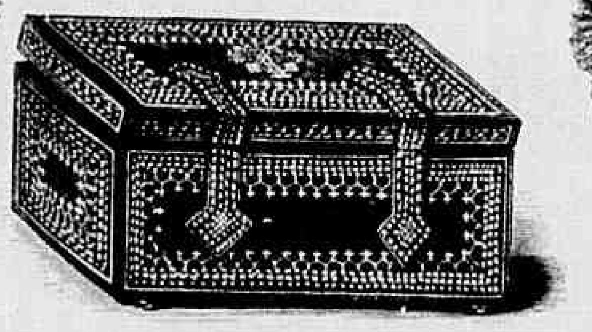
10 e 11. Duas toucas da manhã

10. Touca ornada de triangulo de foupara manhã.— A fórma-diadema é de filó grosso, cortada de 10 cents. de largura, no meio e 7 dos dois lados, terminando adiante, em ponta, e orlando-a de fio de arame. Um fichu triangular, rodeado de renda crespa, de 40 cents. em seus lados à fio direito, enfeita este toucado, juntamente com um laço de fita de setim. A extremidade do fichu, formando duas pregas fundas, recahe sobre a ponta do diadema; fica por cima a beira enviézada, e as pontas crespas se fixam por alguns alinhavinhos. Uma destas pontas largamente estendida, pende para diante; e a outra faz uma laçada atraz; pregando-se ligeiramente na beira do diadema, o enfeite de renda. Fitas de setim para atar.

11. Touca com rosetas de fita estreita. — Um oval de filó grosso, de 29 cents. de altura e 21 de largura, crespo em roda, é costurado em uma fórma de cassa de 55 cents. de comprimento, armada com fio de arame.

O enfeite consta de dois macheados de filó, assentes um no outro, guarnecidos de renda e ornados de laçadas de fita, passando a beira de cerca de 2 cents. Segundo o desenho 11, o macheado inferior acaba dos dous lados, na altura da orelha. Duas rosetas de fita estreita, são collocadas no fundo entre uma tira de filó, de 3 cents. de largura, enfeitada de renda, pondo-se uma travessa de fita côr de rosa por baixo, a qual cahe atraz, em laçadas de 30 e 14 cents. de tamanho. Um viéz encobre a juncção dos macheados, terminando ao lado da roseta por um bonito laço, sendo o fundo inteiramente occulto por um oval de filó de 18 cents. de largura e 20 de comprimento, orlado de renda. Atraz, na beira do fundo, fixa-se terceira roseta, por alguns pontos invisiveis.

31. Manga para os vest 53 e 57



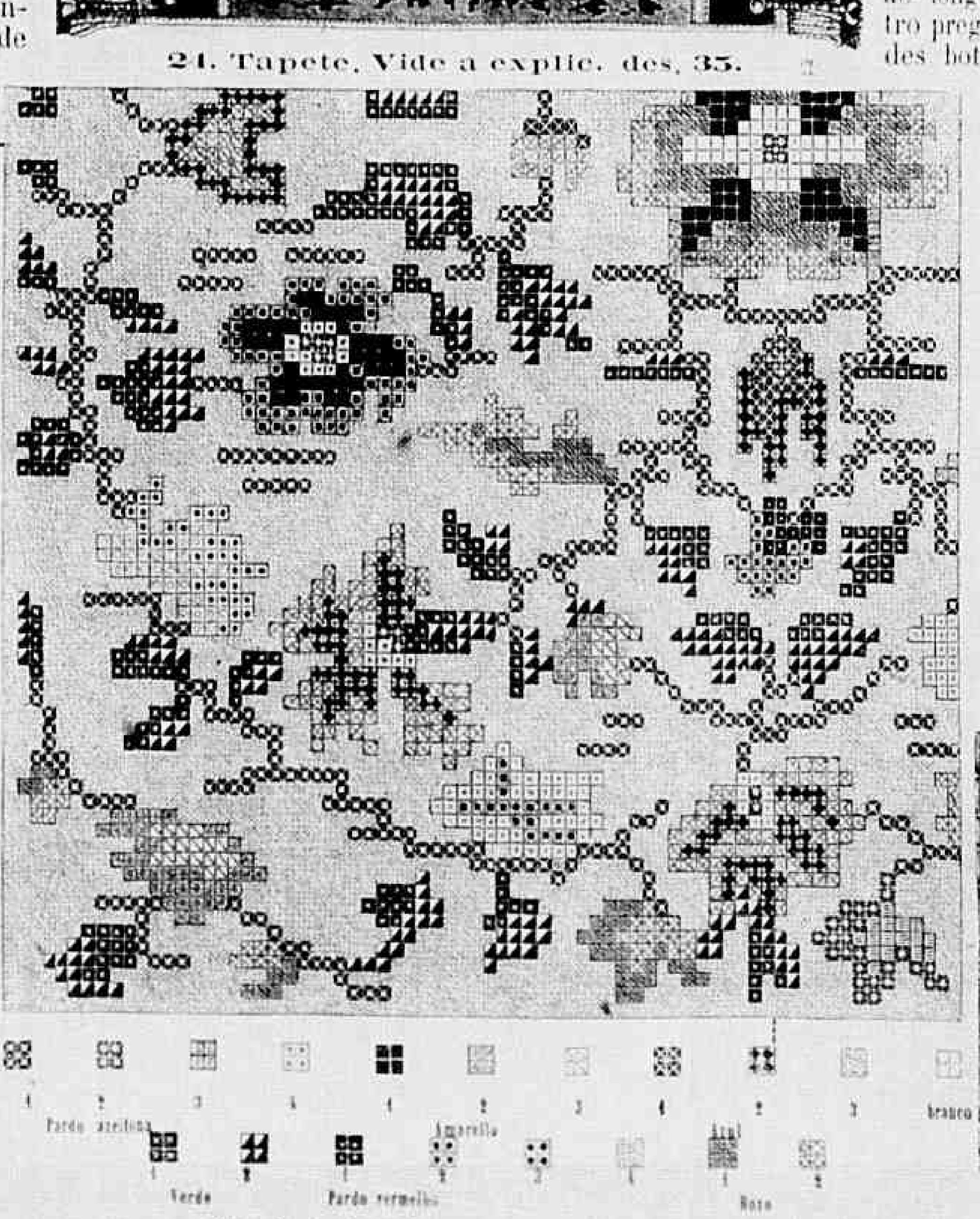
33. Cofrezinho com bordado a ponto de marca.

34. Tapete, Vide a explic. des. 35.

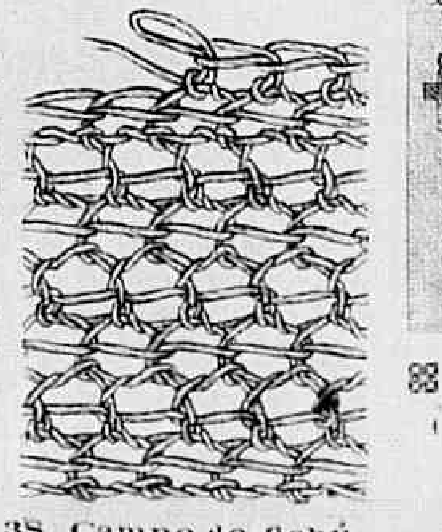
36. Vestido a princeza para menina de 10 a 12 annos.

12. Camisinha feita de entremeios de filó e renda.

Entremeio de filó com transparente de setim azul, rodeado de renda bretã, orna a gola desta camisinha, feita de duas tiras de filó à fio direito, fechada adiante por um laço de setim, e atraz por botões e casas de torçal. Cada uma das tiras é enfeitada de tres ordens de renda crespa e rodeada de entremeio com transparente de setim.



Modelo typico para o desenho 34



38. Campo do fichú des. 59.

13. Fichu enfeitado de crespos de renda.

Corta-se este mimoso fichu de cassa da India, em viéz, de 100 cents. de comprimento e 20 de largura, rodeando-o de renda crespa. Depois, dobra-se esse viéz, em metade de um tamanho, e enrola-se as duas pontas, em direcção opposta, para forma uma concha fixada por alguns alinhavinhos (excepto em 36 cents. do meio, para servir de gola. Duas fitas de setim branco, fecham adiante o fichú.

29 e 30. Cinto e leque

32. Manga para o des. 53 e 57.

14 à 18. Joias modernas.

Com os desenhos 14 à 18, damos uma amostra das joias mais apreciadas na Exposição Universal.

14 e 15. Dous medalhões. — O medalhão desenho 14, é uma pintura em esmalte moldurada de arabescos de ouro; e o desenho 15, é de pedras finas em fórma de flôres, e quadrinhos com moldura das mesmas pedras, no centro.

14 e 17. Collar e pulseira de coral. — Ambas estas joias são de coral, de um lavor magnifico, formando flôres, cruzes e arabescos.

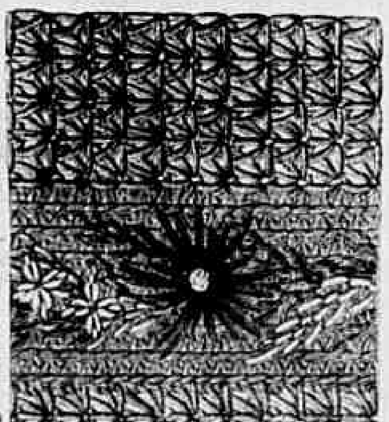
18. Cruz de brilhantes.— Esta cruzinha substituirá o medalhão; é de brilhantes de grande preço, e será um esplendido mimo para uma noiva.

21. Vestido à princeza, com collete simulado.

Nosso modelo, de *reps* de seda preta, se guarnece adiante, de duas peças de 63 cents. de tamanho, simulando collete, fixadas nos primeiros dianteiros, debruadas na beira, de *reps* amarello claro, e circuladas nos lados, de crespo de setim preto, de 5 cents. forrado de *reps* amarello. Este crespo continua ao longo da frente, e suas quatro pregas são presas por grandes botões de *passementerie*. Crespos de setim preto, de 15 cents. de largura, e franja de 30 cents. são a guarnição. Folho (de 12 cents. de altura) de nobreza, debruado e franzido no meio, rodeado de crespo de setim, enfeita a barra da cauda, e na manga, viéz debruado, crespo de 11 cents. de altura, e renda preta, de 5 cents.

37. Vestido com faxa para menina de 10 a 12 annos.

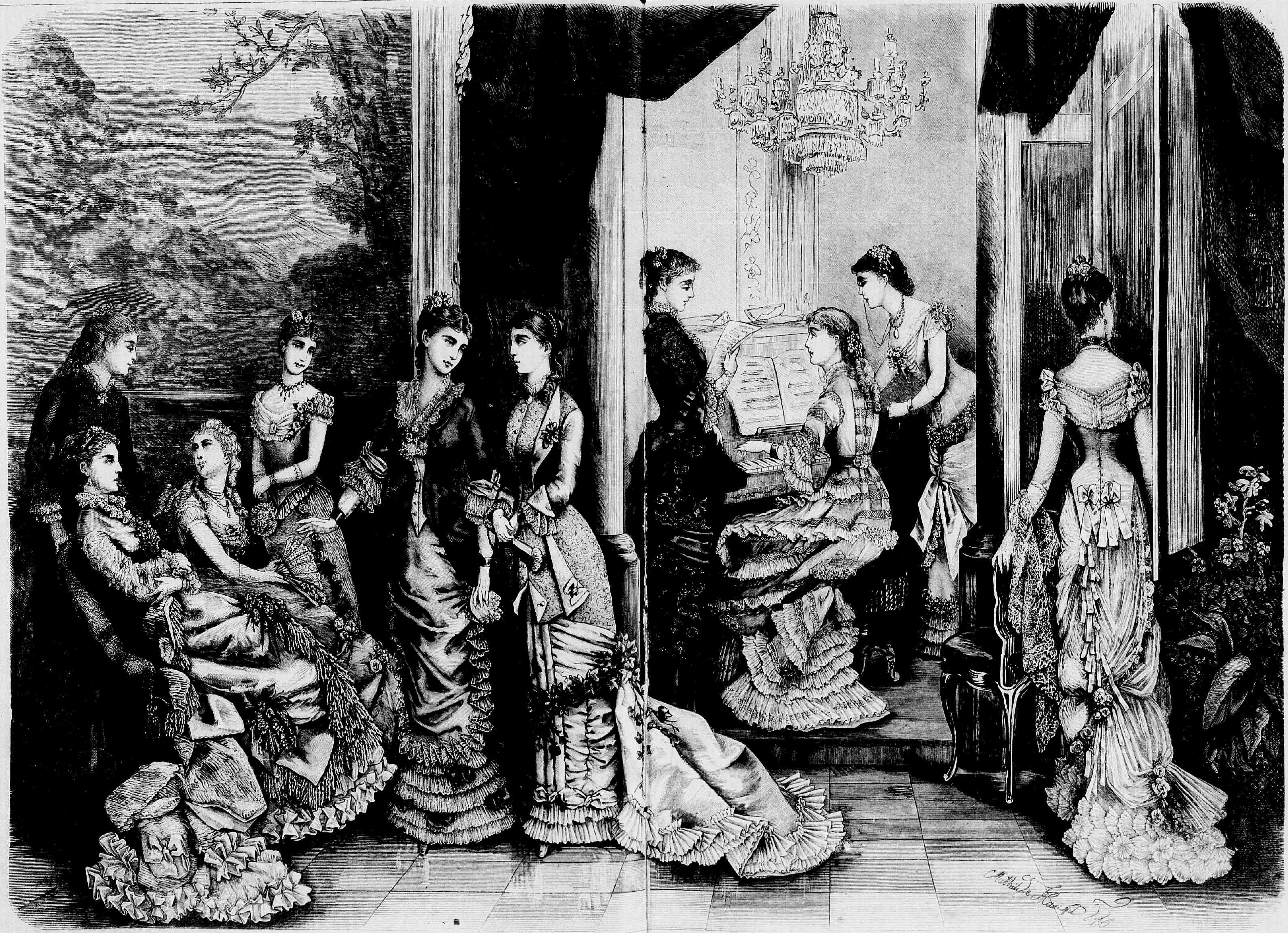
23 à 27. Renda italiana, para toalhas de altar, sobrepeliz, etc.



39. Explic. do enfeite p. o sacco 76

Aviamentos : Soutache liso, de linho, torçal-guipure, linha de tricot, n. 1, e linha de renda, n. 120 para o resto. Duas agulhas de varias grossuras (de 1 cent. e 1 1/2 de dimensão.

O desenho 23 representa uma guarnição que imita perfeitamente essa antiga renda italiana tão procurada e tão preciosa. Copia-se o desenho em linho encerado, e seguem-se os riscos de soutache liso, indo e



40 a 49. Toilettes para bailes, visitas e saráus

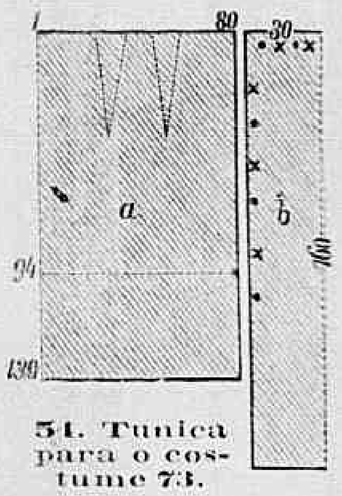
40. Vestuario guarnecido de renda.
41. Toillete enfeitado com franja
42. Vestuario com corpinho decotado de bico.
43. Toilette com corpinho de bico, decotado e de abas casaca' Frente do des. 49.
44 Toilette com donaire e couraça
45. Toilette com collete comprido
46. Toilette com corpinho de bico e bordado
47. Toilette com corpinho-blusa
48. Toilette com corpinho-couraça, decotado
50. Fichu enfeitado com renda
49. Toilette com corpinho de bico decotado e de abas casaca. Costas do desenho 43.

vindo; e nos lugares onde as pontas do soutache se tocam, reunem-se ellas, por ponto de serro, enchendo o interior das figuras e flôres, e ponto de renda. Pontos fechados, ornados de bicos e festões, reunem as diversas figuras.

28. Abat-jour, ornado de flôres seccas

Nosso modelo póde servir para um grande lampeão; compõe-se de cinco partes de papelão-bristol, cobertos de papel branco, lustroso, e recortado em fórma de medalhão, e que se ornará depois de flôres, imitando pintura.

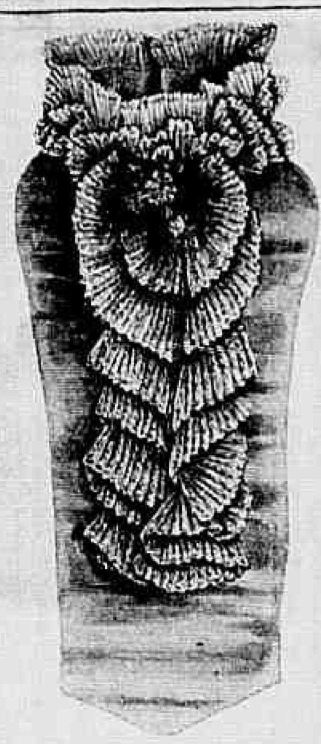
Para este genero de ornato, seccam-se as folhas, musgo, raminhos, ou outra qualquer planta, entre algodão e papel mata-borrão; e as flôres assim conservadas ficam completamente chatas. Collam-se então ellas, com gomma arabica, entre duas mãos de papel vegetal, sendo logo estes dois transparentes collados por baixo do papelão recortado em biquinhos, bem como a beira redonda de suas cinco partes. Uma fita de nobreza branca, passada em ilhózes, e atada no meio de cada peça crespa, segura as pregas de alto á baixo.



54. Tunica para o costume 73.

53. Vestuario com corpinho de abas e saia tunica'

51. Chapéo redondo.



52. Papo e collarinho.

55. Vestuario para baile.

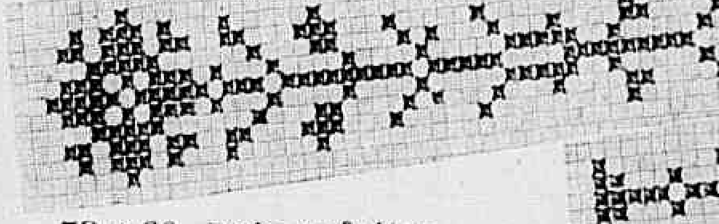
56. Vestuario com corpinho blusa.

29 e 30. Cinto com leque

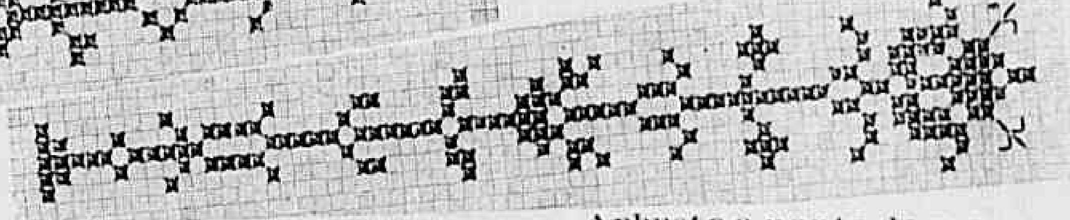
Cinto de couro com gancho quadrado de metal. Leque de xarão, e setim, bordado de galões de ouro, com pingentes de cristal. A armação de bronze esmaltado, é incrustada de pedras identicas.

33. Caixinha ornada de bordado á ponto de marca, para joias

Esta caixinha póde servir tambem de caixa de costura, precisando de pratica para executal-a. A armação é de pão, coberta de setim, bem como o interior; enfeitando-se a tampa, ligeiramente acolchoada, bem como os lados, de cercadura á ponto de marca, com retroz d'Alger. Para evitar costuras, executa-se primeiramente o bordado, e faz-se a caixinha conforme sua dimensão, e a cercadura, com o auxilio de um pedaço de talagarça bem fina, tendo-se o cuidado de dispôr regularmente os diversos desenhos da mesma cercadura. Para facilitar ás nossas assignantes a execução deste trabalho e lhes indicar a fórma das tiras que prendem a caixinha á tampa, o modelo, desenho 33, representa o interior. No bordado á ponto de marca, os contornos e linhas, á ponto de haste, são com retroz, e os alamares, a estrella da tampa, e as linhas do centro, azues.



59 a 60. Dois enfeites para leque

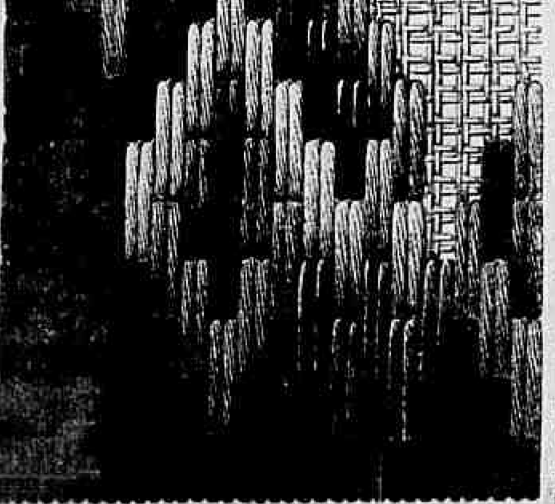


des. 67

Arbusto a ponto de marca

34 e 35. Tapete, *bordado a meio-ponto*

Este modelo é riquissimo; o fundo de setim azul claro é bordado a meio ponto (4 fios no quadro) conforme o desenho 35, que representa a quarta parte com applicações de côres. A talagarça deve ser escolhida conforme os pontos do bordado que, em nosso modelo tem 46 cents. de lado. Viézes de setim enfeitam o tapete e são fixados em cada lado para augmental-o, uma tira de veludo da mesma côr, mas de um tom mais escuro, terminando por franjas collocadas uma sobre a outra e das quaes a primeira é enfeitada de borlas de seda; botões e torçal d'ouro.



62. Parte do bordado para a almofada des. 61.

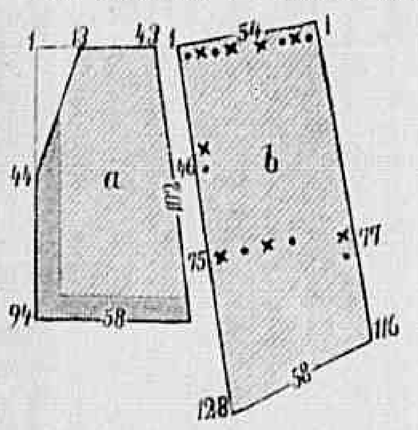
61. Almofada bordada. Vide des. 62 e 63.

36 e 37. Dois vestidos princeza, para menina de 10 á 12 annos

(Molde: Vid. o numero de 1 de Novembro de 1878, desenho 87 e 88.)

36. Vestido princeza, simulando paletó.— O vestido é de fazenda de lã côr de castanha; as costas e os quartos do dianteiro são cortados do comprimento de paletó e completados por uma saia crespa atraz, e lisa adiante. Um crespo de 3 cents. enfeita a beira do paletó; o meio do dianteiro é enfeitado da mesma maneira que o meio das costas. Soutache, laços de fita e botões dourados.

37. Vestido á princeza com facha.—O vestido á princeza, de fazenda de lã de côr parda, é muito interessante e de bom gosto, sendo a facha de *reps* de seda, de 17 cents. de comprimento, dobrada em 9 cents. e fixada muito baixa, por dentro dos bolsos de 11 cents. de altura e 13 de largura donde continúa para cahir atraz em pontas atadas. Adiante, o vestido corta-se com costuras no peito; as costas são completadas por uma parte crespa de 20 cents. de altura e 75 cents. de largura. Crespos de fazenda de 7 e 3 cents. de largura e viézes de seda de 2 e 3 cents., enfeitam nosso desenho 37.



58. Facha para o costume. des. 57

57. Costume com corpinho de aba, e saia crespa

40 á 49. Toilettes de baile, visita e de soirée.

(Moldes: Vid. os *Supplementos*, desde 16 de Outubro de 1878.)

40. Toilette enfeitado de renda. — Esta rica guarnição de renda entremeada de fitas de setim, será perfeita para um vestido á princeza de seda adamascada e de veludo.

41. Toilette enfeitado de franjas. — O vestido princeza póde ser de seda branca, setim e gaze de seda prateada; o gaze fórma na beira um fôfo de 13 cents. de largura, em cima de um macheado de setim de 10 cents. de altura que se acha na beira do vestido. Os apanhados nos pannos da cauda, são presos por laços de fita de setim, tambem são de gaze. A franja de seda branca prateada, tem 10 cents. de largura, e é disposta adiante em muitas ordens simulando um peitilho. Flôres para repregar os apanhados, o corpinho e os cabellos. Mangas fôfas de filó de blonde enfeitadas com laços de fita de setim.

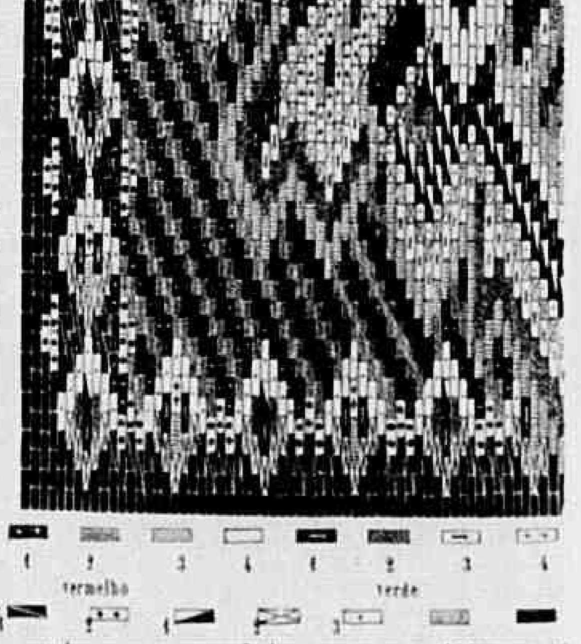
Broche estrella de diamantes, no peito.

42. Toilete com corpinho decotado, de bico. Vestido de tarlatana, gaze filó, etc. com corpinho de bico, de setim da mesma côr. Flôres e laços servem de enfeite para este bonito toillete.

43 e 49. Toilettes com corpinho de bico decotado. Esta toilette, representada de frente e costas pelos desenhos 43 e 49, é de gorgorão branco, enfeitada de uma facha de filó blonde e de gaze de seda prateada. A barra da saia é rodeada de fôfo de filó de blonde, fixado por rozetas dessa fazenda e circulados de crespos—concha—; as laçadas compridas (vide o desenho 49) interrompidas por um festão de rozas, são de fita de nobreza, e identicas flôres atraz. Um festão semilhante, rodeia a frente, crespa atravessada. Laçadas de fita são fixadas na beira do corpinho, a partir da costura do quarto, e nas abas as laçadas são erguidas e fixadas por um elegante laço. (Vide o desenho 49.)

44. Toilette com sobre-saia e couraça. De gorgorão côr de vinho de duas côres, e se da côr de marfim, faz-se esta toilette, elegantissima.

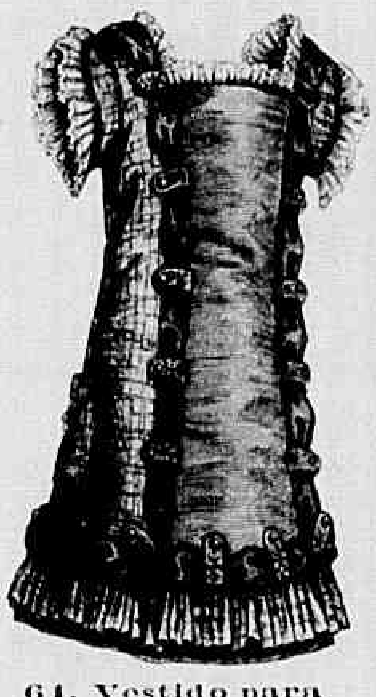
Estando o branco alvo da renda em harmonia com a côr da seda que fórma o colette, a guarnição da manga e panno da frente. O gorgorão mais escuro serve para os outros pannos da saia e o reverso da manga, e o mais claro para o corpinho e enfeite dos pannos escuros, os quaes



63. Modelo typico para o bordado des. 61.

fingem uma poloneza de grande cauda. Na frente da saia, a guarnição de renda crespa é interrompida por laçadas de setim, circulando este avental erguido atravessado, identico crespo. O corpinho, com triplice bico adiante, fórma atraz uma aba de casaca. Fichú e mangas brancas de renda.

45. Toilette com collete comprido de seda azul clara, lisa e adamascada. —Cortada pelo molde de um vestido á princeza, com collete simulado pela guarnição. No meio do panno da frente, quatro grandes pregas, de comprido, prendem uma facha, disposta em pregas soltas até os pannos da cauda igualmente de seda lisa, tendo tambem tres ditas, na beira do corpinho. A guarnição da barra da saia consiste para os pannos da frente e lateraes, em dois crespos de 8 cents. de altura, sobrepostos de fôfo fixado por remates de fazenda; rodeando os pannos da cauda, duplo crespo de cabeça. Reversos nas mangas e no corpinho; e um festão de folhagem, rematado de cada lado da cauda com ramos fluctuantes, completa o enfeite desta elegante *toilette*.

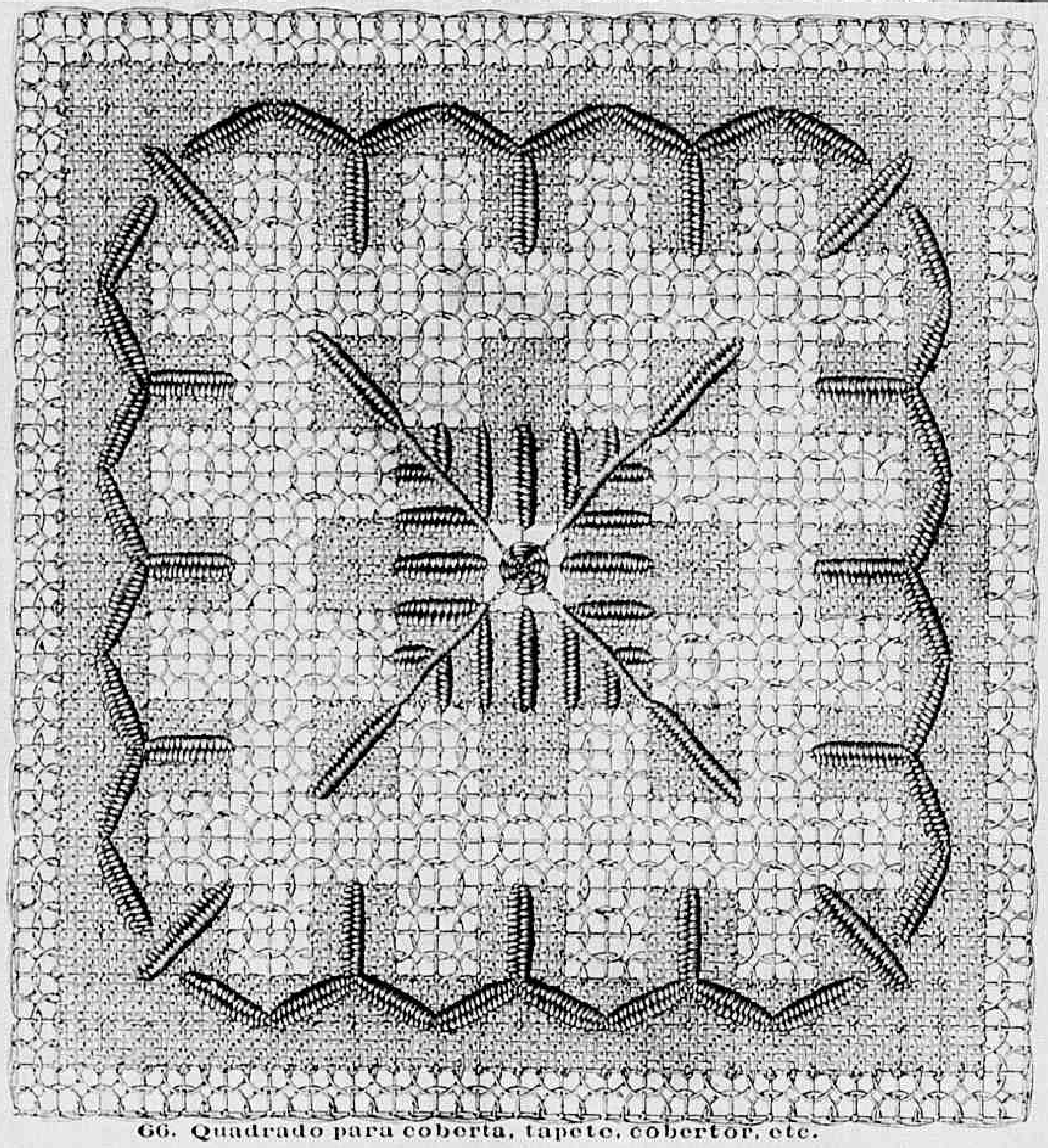


61. Vestido para criancinha.

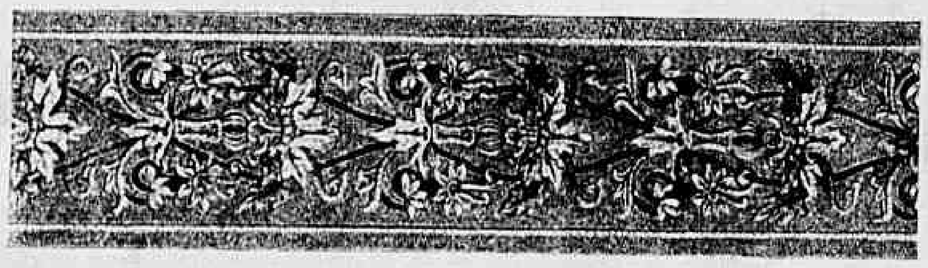
46. Toilette com corpinho de bico e bordado.—O corpinho é muito original; termina em ponta fendida tanto adiante como atraz, com gola em fórma de coração e camizinha de renda (vide o desenho 42.) A guarnição que enfeita o corpinho e o apanhado da saia se fazem segundo o gosto, de diversas côres.

47. Toilette com blusa de cassa branca para mocinha. — Este vestido é enfeitado de entremeios de renda, e de crespos de cassa rodeados da mesma. As mangas meio compridas e o corpinho blusa se guarnecem de entremeios. Cinto de gorgorão côr de rosa.

48. Vestuario com corpinho couraça, decotado. — A saia e o corpinho atacado atraz, são de nobreza; o primeiro enfeitado de crespos e festões de flôres; e a facha formando tunica, faz-se de filó, erguendo-a duas laçadas de setim. Bouquet e grinalda de flôres miudas.

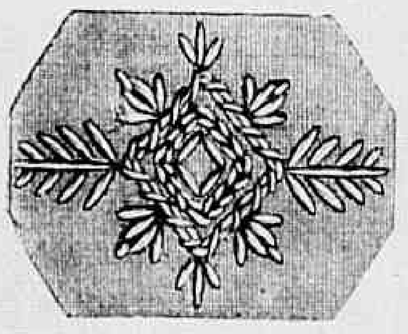


66. Quadrado para coberta, tapete, cobertor, etc.



71. Cercadura para coberta, almofada, etc.

68. Leque bordado

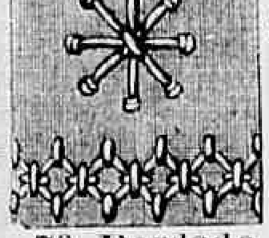


69. Bordado para leque

67 Leque bordado

72. Luva de filet comprida.

73- Gorro bordado para homem



70. Bordado para o leque des. 68.

50 e 38. Fichú de croshet, enfeitado de renda de birro.

(Aviamentos: 70 á 90 grammas de lã mohair). O fichú, desenho 59, se recommenda por sua facil execução; o fundo é um quadrado de 130 malhas de ponto crespo, indo e vindo como mostra o desenho 38, e a guarnição pregada lisa em redor, é renda de bîro azul clara.

51 e 91. Chapéo de feltro.

Viéz de setim branco, crespo, fórma um topete adiante, e rodeia a copa de nosso modelo, cuja aba de 7 cents. de argura, é levantadla adiante como mostra o desenho 81. Uma pluma branca, presa por uma fivela de ouro, remata o mimoso enfeite deste chapéo.

52. Peito com collarinho de renda

Usa-se com corpinho afogado, para uma toilette da tarde, quando não se quer decotar, sendo magnifica a guarnição do desenho 52, composta de um peitilho de setim azul claro, e peito de renda bretã crespa, ornado de flôres. Vide o numero de 31 de Janeiro de 1879, desenhos 70 e 73, e para o bordado com fio d'ouro e prata, vide o desenho 3 de hoje.

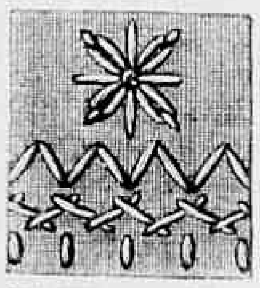
63. Vestido para criança

53 e 54. Costume com corpinho de abas e saia tunica

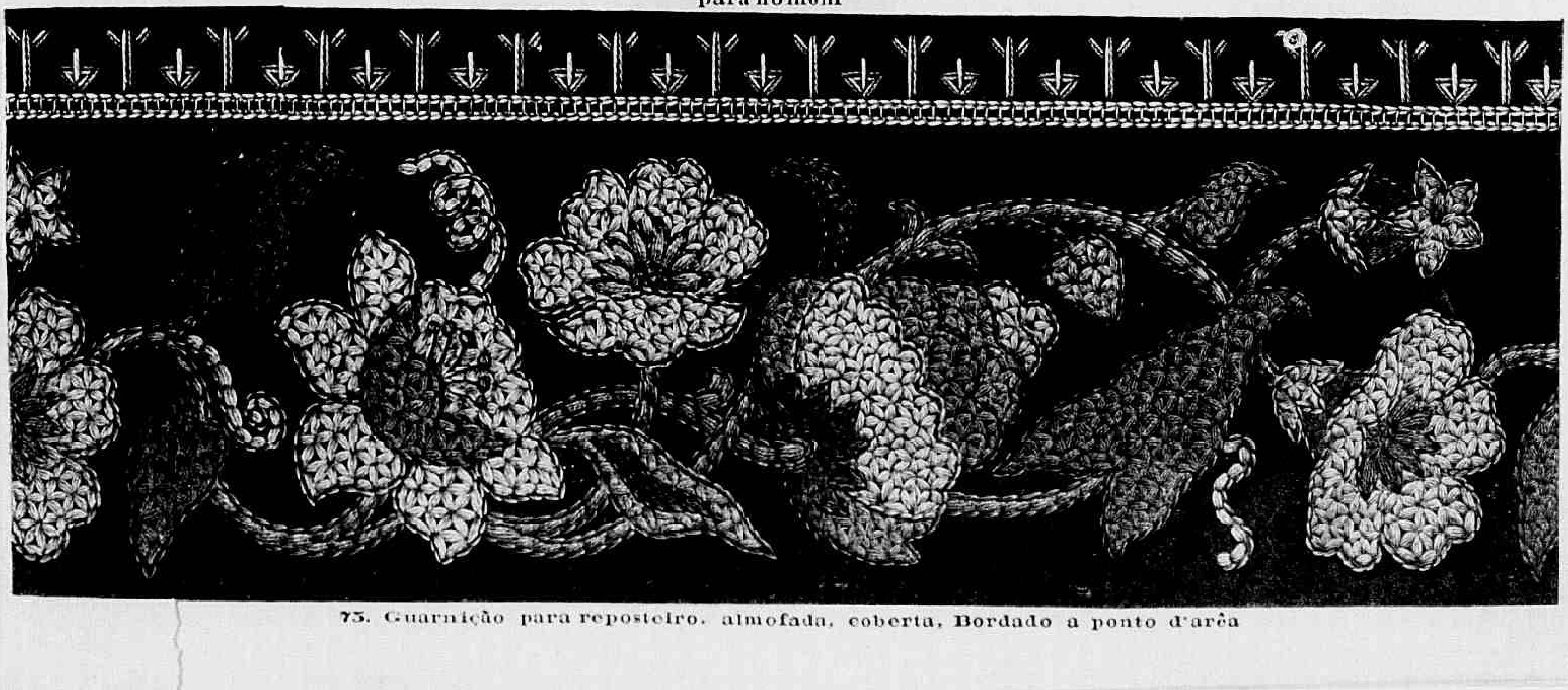
(Molde do corpinho: vide o numero de 16 de Outubro ultimo, desenhos 1 e 2).— Esse vestuario muito commodo para passeio, de manhã, ou mesmo para casa, é de cachemira pardo escuro; o centro do peito e das costas, e os canhões da manga são de velludo irmanado; viézes iguaes enfeitam a tunica, cortada pelo esboço pequeno desenho 54; *a*, é a metade do panno dianteiro e a parte inferior, orlada de setim branco, formam reverso indicado pelo risco interrompido; as costuras são os riscos de pontinhos e são apanhados segundo a estatura da pessoa; *b*, indica a metade do panno que atraz fórma prega dupla; é franzido dos dois lados e une-se ao panno dianteiro á vista das indicações do desenho 54. A saia a rez do chão remata com crespo de 29 cents.

55. Vestuario de cassa para sarau

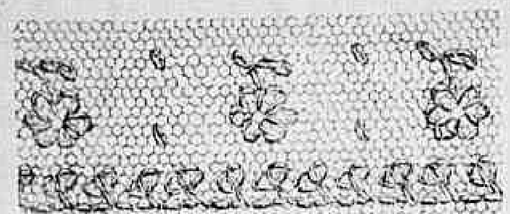
O corpinho enfeitado com entremeio e renda, fecha adiante até meia altura e é aberto em coração e enfeitado com rebuço de cassa formando triangulo; e as beiras enviézadas, têm uma 40 cents. e a outra 30 cents. atraz com angulo arredondado em altura de 60 cents. O enfeite da saia consiste em dois folhos com 2 a 8 cents. de altura e um fôfo sobremontado de crespo formando cabeça. O entremeio e a renda dispostas á vista do desenho 55. A facha crespa corta-se em 56 cents. de lar-gura por 250 cents. de comprimento, reduzindo-se a largura a 34 cents. por quatro pregas largas e pregada pelo lado enviezado no panno trazeiro, rodeando a saia; o outro lado em bico encobre a emenda do primeiro e cahe sobre a cauda. Uma tira de cassa a fio direito com 32 cents. de largura, guarnecida de



71. Bordado para o leque. des. 68



75. Guarnição para reposteiro, almofada, coberta, Bordado a ponto d'arêa



79. Renda para o fichu des. 78 a 81

renda e entremeio prega-se na cintura da saia e sustem a facha atraz.

56. Vestuario com corpinho-blusa, decotado

Esse modelo, de cassa azul clara é enfeitado com folhos crespos orlados com estreita fita. O panno dianteiro é franzido dos dois lados. A facha do panno trazeiro é um triangulo tendo 96 cents. na barra a fio direito guarnecido com crespos. O corpinho blusa curto e decotado é enfeitado como se vê no desenho 76. Cinto de seda azul.

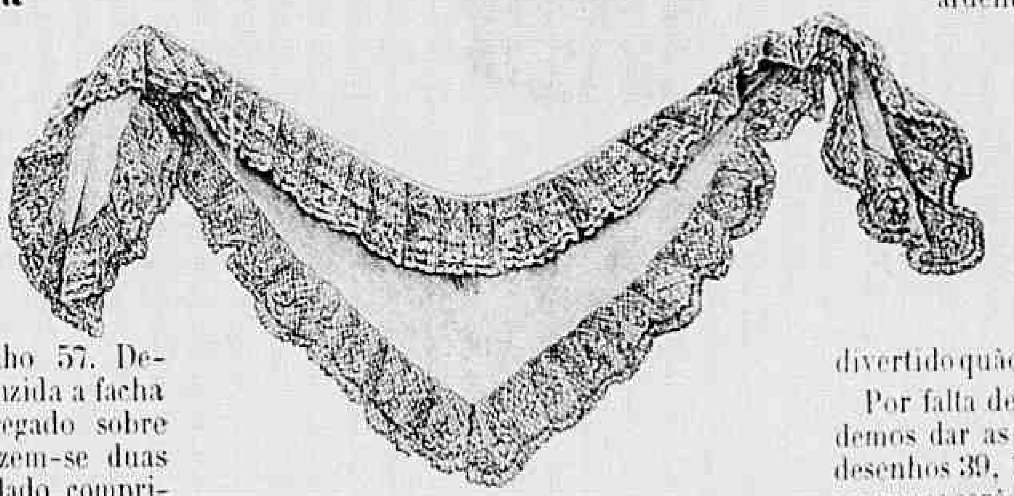
57, 58, 31 e 32 Vestuario com corpinho de abas, saia crespa e apanhada

A saia, a rez do chão, pregada no cós em largas prêgas em toda roda, tem por enfeite uma facha tunica formada com 3 pannos cortados á vista do desenho 50. As beiras a fio direito dos pannos dianteiros (*a*) são enviézados e costurados no meio na frente. Quanto á disposição atraz, exige ella um panno a fio direito cortado enviézadamente (*b*) pelo desenho 57. Depois de franzida a facha e tel-a pregado sobre a saia, fazem-se duas pregas no lado comprido e uma no lado curto desde cruz até ponto e colloca-se sobre os pannos da saia. O corpinho de abas, liso todo na frente, tem atraz abas formando prega dupla. Laços de fita de gorgorão completam o enfeite do nosso modelo. A manga enfeita-se á vista dos desenhos 31 ou 32.

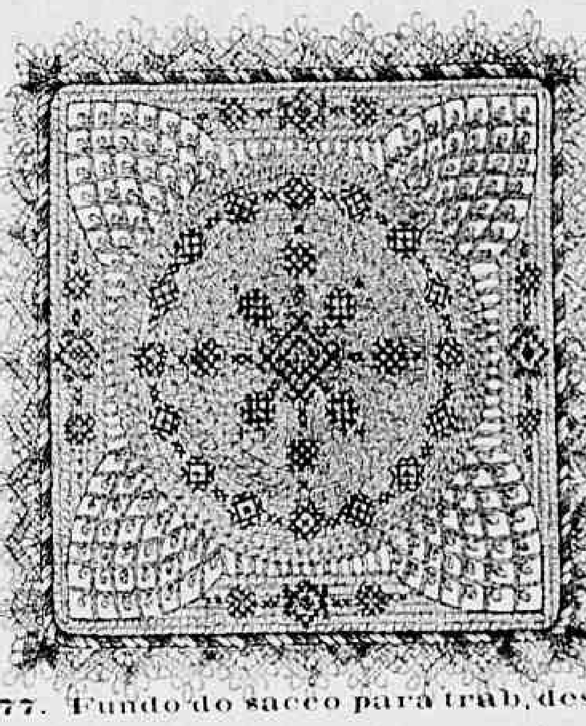
61 a 63. Almofada.

— *Bordado gobelino em talagarça.*

76. Sacco para trabalho.



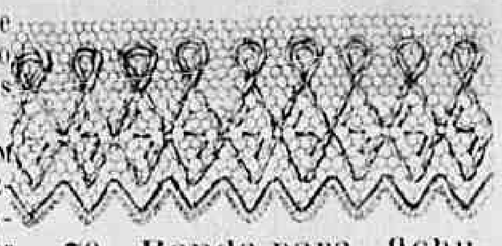
78 Fichu com renda des. 81.



77. Fundo do sacco para trab. des. 76

ca. O bordado alterna de vermelho e côr de rosa em campo de setim prêto. E' mui lindo com armação de marfim (Vide os desenhos 59 e 60).

68 e 71. Leque enfeitado com bordado. O bordado desse leque faz-se em gaze de seda preta, podendo servir de norma qualquer dos riscos 69, 70 ou 71.



70. Renda para. fichu des. 78

72, 83 a 86. Luva comprida.

Filet bordado em filó

Aviamentos: Retroz preto e de cor azul, rosa, forma de aço para malha do desenho 84, outra forma com 2 cents de roda, lançadeira.

O nosso modelo deve ser de grande utilidade para as nosaas assignantes das provincias que viajam expostas ao nosso ardente sól, por cobrir e preservar a mão e o braço. E' feito de filet liso com pingos de retroz de côr, formando galõesinhos interrompidos com renda a filet. Desnecessario é explicarmos o trabalho de filet que ultimamente foi por nós ensinado minuciosamente e em todas as suas applicações no numero d'este jornal de 16 de Desembro proximo passado. Demais as nossas intelligentes leitoras á vista dos fragmentos que reproduzimos em desenhos sob ns. 83 e 86 achar-se-hão habilitadas a execução de tão divertido quão util trabalho.

Por falta de espaço não podemos dar as explicaçoesd os desenhos 39, 73, 82, 87 e 88, os quaes serão publicados no proximo numero.

74 a 76 botim para homem.

(Crochet.) explic. do ult. nº.

74 a 76. O botim, desenho 74, é feito a crochet tunisiano com lã zephiro, podendo ser forrado de lã ou flanella. E' de utilidade em tempos humidos por preservar os pes melhor do que chinella, sem produzir o encommodo do sapato ou botim de couro. Começa-se o trabalho pela parte inferior.

81. Fichu com renda bordada.

82. Toilette para visita.

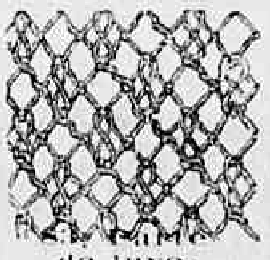
As côres deste bordado não devem ser nem muito vivas, nem desmaiadas. O desenho 62 mostra parte do bordado em tamanho natural e o modelo typico dá a quarta parte. O enfeite é um cordão que rodeia a almofada, como se vê no desenho 61.

64 e 65. Dois vestidos para criancinha

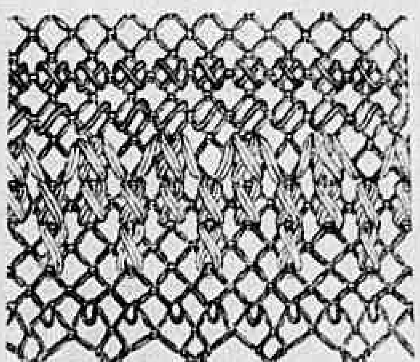
Molde: (Vide o numero de 16 de Setembro de 1878, desenho 65 e 66.)

64. Vestido com peitilho de lã de xadrezes, sendo o peitilho liso rodeado de crespo e fôfo, presos de distancia em distancia por alamares bordados. Esse enfeite repete-se nos dois lados do peitilho, na gola.

65. Vestidinho enfeitado. — O modelo que copiamos era de cachemira azul celeste. Nas costas finge estar atacado, quando na realidade fecha na frente por botões. As costas rematam por abas em pregas. O enfeite consiste em viéz de seda e pequeno crespo. Os bolsos são enfeitados com cordas e borlas fingindo atacado como nas costas. Botões prateados.



[illegible] Parte da luva.



[illegible] Renda para a [illegible] des. 72.

67, 71, 59 e 60. Dois leques.

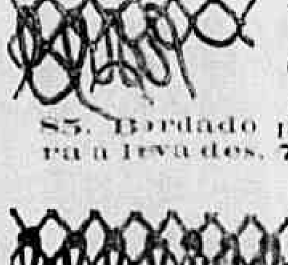
67, 59 e 60. Leque enfeitado com bordado a ponto de mar-

87 e 88. vestuario [illegible] donnaire

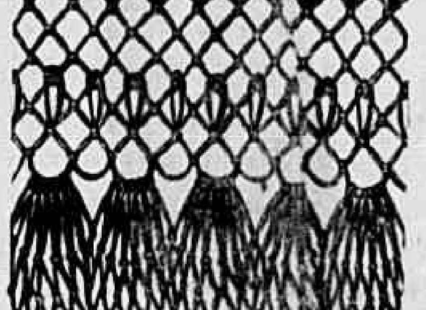
Explicação do figurino colorido n. 384

Toilette para baile com corpinho de aba casaca de seda verde clara e setim irmanado guarnecido de renda blonde. O corpinho cuja partes das costas são accrescentadas por baixo tem na frente um peitilho fingindo collete. A faxa ao lado, crespa atravessadamente, é rodeada de renda blonde. A barra da saia e as mangas são guarnecida de setim. Pique de rosa nos cabellos.

Toilette para baile com corpinho de abas. Entremeios e rendas de diversa larguras e laços de fita roxos enfeitam essa toilette de cassa. O corpinho de abas comprida e de peitilho na frente, e as abas cortadas inteiriças com as costas. O panno dianteiro formando tunica e de fazenda e entremeios. Mangas irmanadas. Rendas enfeitão, corpinho e faxa são crespas. Violetas nos cabellos.



85. Bordado para a luva des. 72.



[illegible] des. 72

Pl.384.

A ESTAÇÃO.

Jornal illustrado para a familia.

1879 Nº4.